

**HETI KRIMI**  
HÉTFŐTŐL SZOMBATIG

Novemberben:

Szélesi Sándor

A holtak nem nyughatnak

Folytatásos  
kriminovella, 6 napon át!

EGY PERCBEN



## Erősítenék a közösséget

**TATABÁNYA** Sok új kezdeményezéssel, zenei és családi programmal csalogatja az intézménybe a látogatókat a bányahidai Puskin Művelődési Ház. Vankó Éva intézményvezető más újdonságokról is szól. ▶ 6

## Az Isonzónál harcoltak

**MOCSA** Zsúfolásig megtelt érdeklődővel pénteken este a mocsai Petőfi Sándor Művelődési Ház, ahol a Nagy Háború 100 éves évfordulójáról emlékeztek meg az egybegyűltek. ▶ 2

## Mozgalmasan mozogtak

**TATABÁNYA** „Nemes szép élethez nem kellene nagy cselekedetek, csupán tiszta szív és sok szeretet.” Pázmány Péter gondolatát nyomták arra a meghívóra, amit a Mozgáskorlátozottak Komárom-Esztergom Megyei Egyesülete készített, hogy azzal invitálják tagjaikat és az érdeklődőket a Rökkantak Napj Baráti Találkozóra. ▶ 3

## Jó reggelt!

A játsszótéri pingponaszturnál két kiskamasz csatázik, a dalépnénk kollégámmal egy kis sportolás végett, ám nyegle választ kapunk.

- Gyertek vissza később, mi tartósan itt leszünk! - szól egyikük.

A köztünk lévő tekintélyes kor (és intelligenciabeli)-különbség ellenére így teszünk, húsz perc múlva visszatérünk. Érdeklődésünkre, miszerint mikor szabadul fel a pingpongszturn, tekintettel a hamarosan elérkező napnyugtára is, azt a választ kaptuk: még tíz perc, egyébként is miért nem néztek át a pingpongszturnokra? Néhány perc után aztán hősünk így szól társának:

- Gyere, hagyjuk játszani a gyerekeket! No comment... Vá. T.

# Koreográfusversenyen ropták a néptáncosok



**TATABÁNYA** Immár ötödször találkoztak a néptáncosok az ország legkülönbözőbb régióiból az V. Agora Koreográfus versenyen. Emmer Róbert, a tatabányai

Bányász Táncegyüttes vezetője és az Alapítvány Tatabánya Tánckultúrájáért elnöke, a rendezvény társ-szervezője szerint csaknem kéttucatnyi koreográfiát

láthatnak az érdeklődők az idei megmérettetésen. A program célja, hogy közel hozza a népi kultúrát az emberekhez. Fotó: Hagymási Bence ▶ 5

## Migránsok holtteste is volt a hajón

**SALERNO** Feléledni látszik az Afrikából Európába tartó földközi-tengeri embercsempészet, erre utal, hogy alig néhány nap alatt közel 3000 migráns érkezett az olasz partokra. Félt, hogy a néhány hónapos átmeneti csökkenés után újra emelkedni fog a számuk. ▶ 9

## Ünneplő dorogi bányászok

**DOROG** Ünnepi beszédekkel, kiállítással és a selmeci hagyományok felelevenítésével tette emlékezetessé 50. szakosztályát az Országos Magyar Bányászati és Kohászati Egyesület dorogi szervezete. Selmecebányáról is érkeztek vendégek. ▶ 4

## Madárinfluenza és szennyezés a háttérben Hetente drágul a tojás

**TATABÁNYA-GYERMELY** A madárinfluenza, majd a növényvédőszerrel fertőzött tojások miatt a tojóállomány is csökkent. Keresett és drága cikk lett a tojásból. Ez Gyermely Zrt.-nél ugyanúgy érezteti hatását, mint a tatabányai piacon. A kialakult mizériára hosszú távú megoldást az hozna a szakemberek szerint, ha a honi termelői kapacitásokat vissza lehetne építeni a korábbi szintre.

A fogyasztói árvaltozás mértékén enyhít az év elejétől csökkentett áfa, amely nélkül a vevők már korábban érezték volna a háttérben zajló folyamatot. Ez a mostani helyzeten nyilván nem segít, de egy erősebb magyar termelői háttér és egy, a hazai tojás vásárlása iránt elkötelezett hozzáállás az ilyen szituációk hatását tompítani tudja. ▶ 3



Hatalák Ildikó folyamatos drágulásról panaszkodott Fotó: D. I.

## Könnyítés hatszázezer vállalkozónak

**ITTHON** Varga Mihály nemzetgazdasági miniszter bejelentette, januártól másfél-szerezésére nőhet az áfamentesség felső határa. Konkrétan ez azt jelenti, hogy tizenkétmillió forint lehet a legkisebb vállalkozásoknál az adómentesség felső összeghatára az áfában. ▶ 7

## Verekedés és késelés a meccsen

**BUDAPEST** Tömegverekedés és késelés történt a Fradidebrecen-mérkőzés szünetében szombaton, a Groupama-arenában, amikor a fradisták - a régi és az új B-közép - összeverekedtek. A rangadóra közel húszszerezen voltak kíváncsiak. ▶ 9



SZERKESZTŐSÉG: E-mail: szerk.kom@mediaworks.hu

OLVASÓSZOLGÁLAT 9-16 óráig - a vonal végén: Petrik József  
TERJESZTÉS 8-16 óráig - kézbesítéssel kapcsolatos problémák esetén  
HIRDETÉS hétfőtől csütörtökig 7.30-16 óráig, pénteken 7.30-14 óráig  
- ha hirdetni kíván lapunkban, ezt a számot hívja

34/514-041  
40/510-510

34/514-020

MA  
14  
HOLNAP  
13

Reggel többfelé páras lesz a levegő, majd szinte mindenhol kisüt a nap. Később fátyolfelhők érkeznek, délután kisebb eső előfordulhat. ▶ 13



Boldog névnapot kívánunk  
**Lénárd**  
nevű olvasóinknak!



## Titanic-tragédia eredeti tárgyai

Napjaink sokakat vonzó sláger-kiállítás a fővárosi Király utca egyik pincéjében tekinthető meg, ahol a legendásá vált, 1912. április 15-én elsüllyedt Titanic eredeti tárgyai közül is látható néhány. Önmagában csak ettől nem lenne érdekes a tárlat, de összeállítását kifejezetten az a tették a szokatlan helyszín kiválasztásával, annak megvilágításával és az információk telefon formájú kis magnókon történő továbbításával. Az ember pár perc után valóban úgy érzi, mint ha maga is részese lenne a nagy utazásnak, ám ennél sokak számára sokkal nagyobb élmény lehet például annak elképzelése, hogy mekkora is lehetett az a hajókémény, aminek csak az átmérője meghaladta a hét métert. Ebből ráadásul nem egy, hanem négy volt, melyek okádták a füstöt, amit a gépházban hatalmas kazánok termeltek kiszámíthatatlanul sok szén elégetésével.

Mindebből persze az úri közönség semmit sem érzékelt, ők díszes porcelántányérok-ból falatoztak az édes süteményeket. Ezek az étkezletek is szemügyre vehetők, ráadásul duplán. Először fényképen, az Atlanti-óceán fenekén, később megtisztítva a maguk szépséges valójában. Titanic-kiállítás P. P.

★★★★★ JELES

## Bor, sör, pálinka nemzeti értékek

Nemzeti értékeink címmel jelent meg könyvsorozat az egyik szegedi kiadó: a bor „kultúrtörténetét” bemutató vasas kötet már a második kiadást is megérte, a pálinkás kötet újabb példányai is már eljutottak a könyvesboltokba: november végén, hatalmas sörünnepen (sörkultúrális fesztiválon) Szegeden mutatják be a harmadik, a sörökről szóló könyvet is. Mindhárom kötetben közös, hogy e nemes italok évszázadok alatt kicsiszolódtak, kiértelmeztek a hagyományokhoz nyúlnak vissza: bemutatják az alapanyagokat, az elkészítés, szűretelés technikáit, rávezetnek az igényes fogyasztás kultúrára, a gasztronómiai finomságokra. Az eddig megjelent hármastól talán a sör tér el kissé. Igaz ugyan, hogy a sörfőzés tudománya is a távoli időkbe nyúlik vissza, a teljesen más ízvilágot képviselő kézműves sörök az aromák, illatok egészen más birodalmába vezetnek el a kesernyős (gyümölcsös ízű, felső erjesztésű, barna és fekete) italok kedvelőit, de még az Indiaian Pale Ape (IPA világos sörök) is más ízelemből izgatnak fel. A sok fotóval, grafikával illusztrált kötetek – amelyben a közös nevező a kiadó, Dobrotka Pál és a szerző, Dlusztus Imre (több társszerzővel) – a sorozat kezdetét jelentik: ezt követi majd más híres mesterségek bemutatása is. V. T. Nemzeti értékeink

★★★★★ JELES

## Helyi hagyományokra épülő kulturális arculat

# Erősítik a közösséget



Sok új kezdeménnyel csalogatja a látogatókat a bánhidai Puskin Művelődési Ház – mondja Vankó Éva intézményvezető **Fotó: V. T.**

**TATABÁNYA** Sok új kezdeménnyel, zenei és családi programmal csalogatja az intézménybe a látogatókat a bánhidai Puskin Művelődési Ház. Sokan voltak a napokban a Tök jó délutánon, amelyben érdekes tradíciót „magyarítottak”. A töklámpás készítés, a tökteke és számtalan más játék nemcsak a gyerekeket szórakoztatta. Vankó Éva intézményvezető más újdonságokról is beszámolt.

Veizer Tamás  
tamas.veizer@mediaworks.hu

**– Régi tradíciók, új törekvések?**

– Bánhidán a Puskin Művelődési Ház a városrész központja: nemcsak programjai, hanem nagy múltja révén is „kikerülhetetlen” hely a kétszáznyolcvan férőhelyes nagytérrel. Én négy éve vagyok a művelődési házban: korábban szociálpedagógusként végeztem, négy gyermekemmel voltam főállású anya, majd négy, hat és végül nyolcórás munkaidőben kapcsolódtam be a korábbi vezető, Simon Andrea mellett a programszervezésbe. Több mint két

éve az Agora szakmai vezetője, Salamon Hugó engem kért fel a ház irányítására az előző vezető távozása után. Boldogan mondtam igent, mert Bánhidán erős közösségek, élnemzetiségi hagyományok vannak, amelyek sajátos kulturális arculatot rajzolnak ki. Erre pedig már lehet építeni, új dolgokat bevezetni.

**– Például?**

– A Puskinban egyre erősebb a zenei kínálat, egyre népszerűbbé vált a sikerül idecsalogatni egy-egy programra. Legújabb kezdeményezésünk a Dallam Művészeti Iskolával közös programunk, az ötestés kínálatból álló Dallamok Bánhidán, amelyen legutóbb a klasszikus zene és a jazz találkozott. De volt itt a Tatabányai Big Band együttes, a Ludányi Kvartett, népi vigalom a Forgórózsza Népművészeti Központ néptáncosaival, és mindegyik teltházas rendezvény volt! Adventre külön összeállítással készülünk. Talán itt kell megemlítenem a Zenes Nyári Esték programsorozatát, amelyeken a nyári hónapokban, az utolsó péntekenként vártuk a zeneszeretőket, akik családotul, csapatostul jöt-

tek egy-egy alkalomra. Télen is tettünk egy próbát, januárban és februárban hívtunk ide ismerős zenészeket, akiket nagy lelkesedéssel fogadtak a helyiek. Bánhidán már régi ismerősök, a Bohemian Acoustic, Petz Bálint, Orbán Gábor, vagy Mathew Edwars, a városban élő amerikai lelkész és zenész, vagy éppen a szlovák zenei tradíciókat őrző helyi együttesek szerepeltek sikerrel. Ebben az a jó, hogy a hagyomány és az újdonságok szerencsésen találkoznak a közösségek igényeivel, érdeklődésével.

**– A hagyományok mennyire köztudottak a városrész múltjához és jelenéhez?**

– A „tökös” délutánt márt említettem: az ötlet itt termékeny talajra hullott, mert sokan jöttek ide kincset keresni, tekézni a díszítőkövekkel, vagy éppen lámpást faragni. De épp ilyen népszerűek a kiállítások, a kertbarátok körének terménybemutatói, a farsangi forgatag, az ezotér fesztivál vagy az egészségnapok. A napokban nyílik meg az Állatporték című tárlat Motel Gábor munkáiból. A Silhouette Táncsoport Tatabányai csoportjának műsorai,

amelyeket szakmai vezetőjük, Csáki Mária, és a koreográfia betanító Zagyváné Ruppert Renáta révén, aki a tatabányai csoportot vezeti, igazi különlegességnek számítanak! Az adventtel és a karácsonyi ünnepkörhöz kötődő foglalkozásokra, családi rendezvényekre is már elkezdtük a felkészülést, hogy csak néhány példát említsünk. Bánhidához kötődő rangos esemény a Bánhidai Baráti Kör és a Tatabányai Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat javaslatára átadandó Bánhidáértéremem, amelyvel azok tevékenységét ismerik el, akik a legtöbbet tettek a városrész boldogulásáért. Egyre hosszabb a lista!

**– Tervek?**

– Tatabánya önkormányzata, mint tulajdonos és az Agora Nonprofit Kft., mint üzemeltető pályázaton nyert több millió forintot a ház felújítására. A munkálatok jövőre kezdődnek: ez egyrészt érinti a belső terek felújítását, másrészt a ház energetikai korszerűsítését, felújítását jelenti. A részletek még tervezés alatt állnak: az biztos, hogy ez idő alatt is gondoskodunk a ház működéséről!

## Ma is népszerű a kórház sorozat

Mióta világ a világ, a kórház sorozatok rendkívüli népszerűségnek örvendenek. Ki ne emlékezne Kovács doktorra a Vészhelyzetből? Vagy Derek Sheperdre a Grace Klinikából? Na ugye. De, hogy ne merüljön még véletlenül se feledésbe, emlékezzünk meg a méltán híres csehszlovák sorozatról, a Kórház a város szélén című klasszikus darabról. A legtöbb nyolcvanas években készült filmről elmondható, hogy a hajdani rajongók is inkább átkapcsolnak másik adóra ahelyett, hogy nosztalgizálnának egyet. Ugyanakkor említett sorozatunkban teljesen más a helyzet. Arra, hogy mitől maradt jó a széria, több megfigyelés létezik, de a legkézenfekvőbb az, hogy annyi év után is hiteles tud maradni. Olyan problémák merülnek fel a szereplők életében, amik a mai embert ugyancsak foglalkoztatják. Munkahelyi gondok, viták, előrelépni vágyás, alkoholizmus, rendezetlen magánélet. Így aztán mind az idősebb, mind a fiatalabb korosztály megtalálhatja számításait ezzel a sorozattal, és az „elavultabb” részeket jóindulattal mosolyoghat. Aki pedig attól fél, hogy ebben a sorozatban nélkülöznie kell a szívtipró dokit, nyugodjon csak meg, Blazsej doktor garantáltan megdobogtatja a női szívet. Kórház a város szélén K. D.

★★★★★ JELES

## Világmegmentés két poén között

Már szerda óta vetítik a mozik a Marvel Studios legújabb filmjét, a Thor: Ragnarök címmel, amire az első két napon valóságos tömeg gyűlt, közel 50 ezren váltottak jegyet. S ami még figyelemre méltó: már az első napi nézettség túlszárnyalta az összes korábbi superhősös filmet. De mi ez a nagy érdeklődés egy tucat-képregény körül? Nincs valami normális film a moziban? Vagy a nézők hirtelen beleszerettek a mennydörgés istenbe? De akkor miért pont a harmadik részre özönlenek a moziba? A megfajtás nagyon egyszerű: Thor is felült arra a vonatra, amire Vasember vagy még inkább Deadpool, azaz olyan akcióhőssé vált, aki magát sem veszi komolyan. Az örökös ökröködés persze a történet rovására megy és öszintén szólva a világmegmentést sem lehet komolyan venni, ha két akció közben kikapcsoló poénnal szórakoztatják egymást és a nézőt a szereplők, de annyi baj legyen. A világ alapjában véve alighanem amúgy is menthetetlen, viszont az ilyen filmek legalább szórakoztatóvá teszik egy estére. Ezt a filmet tehát minden korosztálynak ajánlom, aki fogékony a totális hülyeségre, s akít az sem érdekel, hogy egy olyan akciófilmet néz, ahol éppen az akciójelenetek a leggyengébbek. -taz- Thor: Ragnarök

★★★★★ JÓ

## A tárlat november 8-ig tekinthető meg a múzeumban

# Tisztelegtek Barcsai Tibor előtt

**ESZTERGOM** Barcsai Tiborra emlékeztek csütörtök este Esztergomban. A Duna Múzeum Európai Közép Galériája egy tárlattal tisztelgett a közműveltség elhunyt művész előtt. A kiállításon a festőművész rajzait, festményeit tekinthetik meg az érdeklődők november 8-ig.

Barcsai Tibor október 5-én hunyt el életének nyolcvanadik esztendejében. A festőművész, grafikus tiszteletére szervezett kiállítást az esztergomi Duna Múzeum. A tárlat megvalósulásához a helyi és környékbeli művészkedvelők segítségét kérték az intéz-



Készül a „reprodukció” az egyik ismert képről

**Fotó: N. Zs.**

mény dolgozói. A kiállításához szükségük volt Barcsai-alkotásokra. Egy felhívást tett közre a múzeum, hogy akik rendelkeznek a művész által készített festménnyel, rajzzal, a nemes cél érdekében adják kölcsön az intézménynek néhány hétre, a kiállítás végéig. Szép számmal érkeztek jelentkezők, így a tárlat rövid időn belül el is készült. A kiállítást csütörtök este nyitotta meg a Duna Múzeum Európai Közép Galériájában Szalkai Tímea, az intézmény igazgatója. A tárlat november 8-ig tekinthető meg a múzeum nyitvatartási idejében. N. Zs.